

**Конспект урока по литературному чтению в 4 «Б» классе.
Тема урока: « Виктор Гюго. Козетта (отрывок
«Отверженные»)».**

Цель урока:

- познакомить учащихся с творчеством великого французского писателя В.Гюго;
- Рассказать о тяжелой жизни простого народа на примере героини отрывка из романа - девочки Козетты.
- Понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить поступки с нравственными нормами.
- Развивать навыки выразительного чтения, образное мышление, устную монологическую и письменную речь.
- Воспитывать в учащихся чувства сопереживания, сочувствия, участия.

Ход урока.

1.Организационный момент.

«Добро в ладошках»

2.Мотивация учебной деятельности.

Внимание на слайд «Собери слово»

- предлагаю расшифровать слово - название произведения:
АКТОЕТЗ.

- Кто может назвать автора этого произведения.

3. Знакомство с автором произведения и его биографией.

Подготовленные дети с информацией.

БИОГРАФИЯ ГЮГО.

Виктор ГЮГО (полное имя Виктор Мари) (26 февраля 1802, Безансон — 22 мая 1885, Париж), французский писатель, проживший почти столетие, стал свидетелем и участником



исторических событий, потрясших XIX век.

Весенним днем, 26 февраля 1802 года, в городе Безансоне, в трехэтажном доме, где жил тогда капитан Леопольд

Сижисбер Гюго, родился ребенок — третий сын в семье.

Хилый младенец был, по словам матери, «не длиннее столового ножа», однако ему суждено было вырасти в человека могучего

физического и духовного здоровья и прожить долгую и славную жизнь.

Детство Виктора Гюго прошло под грохот наполеоновских барабанов, под небом, еще освещенным зарницами революции. Вместе с матерью и братьями он сопровождал отца в походах, и перед глазами ребенка мелькали дороги и города Франции, Италии, средиземноморские острова, Испания, охваченная партизанской войной против французских захватчиков. Родители Виктора разошлись, и мальчик воспитывался под сильным влиянием матери. Отец сумел завоевать любовь и восхищение сына после смерти своей жены в 1821.

Гюго учился в лицее Карла Великого. Участвовал в конкурсах Французской Академии и Тулузской Академии. Его сочинения были высоко оценены.

Эпиграфом к жизни и творчеству талантливого писателя может послужить его собственное высказывание:

ДОСКА: «Я в своих книгах, драмах, прозе и стихах заступался за малых и несчастных, умоляя могучих и неумолимых».

КНИГА ГЮГО ОТВЕРЖЕННЫЕ. А МЫ ИЗУЧАЕМ ОТРЫВОК.

Поскольку роман «Отверженные» очень большой, то мы будем знакомиться только с отрывком из этого романа, который расскажет нам о жизни маленькой девочки - Козетты. Вы видите иллюстрацию известного художника С. Михайлова к роману «Отверженные». На иллюстрации изображена Козетта. Прежде чем мы приступим к изучению произведения посмотрите на иллюстрацию и запишите какие ассоциации возникают у вас, глядя на эту девочку?

РАБОТА В ГРУППЕ: (листы, на листах написать эпитеты)

(Беззащитная, хрупкая, слабая, потухшие глаза, изможденная, бедная ,убогая , в лохмотьях, страдание ,плакать, сторбилась, маленькая)

Действие происходит в 19 веке. Поэтому в тексте Вам могут встретиться незнакомые слова (смысл которых будет неясен).

Поэтому я попросила двух учеников помочь мне подготовиться к данному уроку.

4. Словарная работа (дети подготовленные заранее = картинка на экране

- Трактир - ресторан – гостиница низшего разряда.
 - Ставни - деревянные створки для прикрытия окон.
 - Лавка - небольшой магазин.
 - Мрак - отсутствие света, тьма.
 - Каштан - дерево из семьи буковых со съедобными коричневыми плодами; сам плод.
 - Гримаса - намеренное или невольное искажение черт лица.
 - Су - монета в пять сантимов.
- Сантим - самая мелкая французская монета.

5. Работа над произведением.

А) Первичное чтение первой части.

Сейчас мы с вами поработаем с текстом и проверим правильность ваших догадок, связанных с образом Козетты.

- Чтение текста из учебника и далее на листах текст.

Какой предстала перед вами Козетта в начале произведения?

ГРУППОВАЯ РАБОТА: ЛИСТЫ (крепкая, здоровая, с большими голубыми глазами, нарядная, безмятежная).

Б). Чтение текста в учебнике с,68 от слов –Какие у Вас хорошенькие дети, сударыня!

Задание №1

1. Почему женщина с ребенком на руках оказалась у трактира Тенардьё?
(она осталась без работы, шла на родину в поисках заработка)

Задание №2

2. Почему Козетта оказалась в чужой семье? Какую цель преследовала мать Козетты? (увидев таких веселых, чистеньких детей, она подумала, что у них, должно быть, хорошая мать и что сам бог направил ее к трактиру Тенардьё)

Задание № 3

2. Чем обернулся поступок матери для Козетты? Какой она стала по прошествии нескольких лет в семье Тенардьё? (бедствием, ее было не узнать)

В). Чтение второй главы. Лист №2

- Как жилось Козетте у Тенардые?

2. Отношение Тенардые к Козетте (как одевали, кормили, называли девочку, место отдыха и сна ребёнка).

3. Занятия Козетты в доме Тенардые.

4. Зачеркнуть лишние слова в характеристике Тенардые.

Вспомните, какие права девочки были нарушены Тенардые, согласно Декларации прав ребёнка?

- Статья 1: Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

Статья 3: Каждый человек имеет право на жизнь, свободу и личную неприкосновенность.

Статья 4: Никто не должен содержаться в рабстве или в подневольном состоянии...

Статья 5: Никто не должен подвергаться пыткам или жестокому, бесчеловечному или унижающему его достоинство обращению и наказанию.

Статья 24: Каждый человек имеет право на отдых и досуг.

Я вновь возвращаю Вас к Эпиграфу о жизни и творчестве талантливого писателя к его собственному высказыванию:

ДОСКА: «Я в своих книгах, драмах, прозе и стихах заступался за малых и несчастных, умоляя могучих и неумолимых».

В. Гюго защищал малых и обездоленных, безработных, заботился о бедняках и голодных детях.

7. Рефлексия.

- Что нового узнали на уроке?

- Понравилось ли вам произведение? Почему?

- Скажите, ребята, правы ли вы были, написав ассоциации о Козетте?

Что еще вы могли бы добавить в свои кластеры в конце сегодняшнего урока?

- Какие чувства вы испытываете к этому литературному герою?
- Возьмите сердечки и на них напишите свои пожелания Козетте, прикрепите на доску.

С помощью фразы из рефлексивного экрана ребятам предлагается подвести итог урока.

1. Сегодня я узнал...
2. Было интересно...
4. Я понял, что...
5. Теперь я могу...
6. Я почувствовал, что...
7. У меня получилось ...
8. Меня удивило...
9. Урок дал мне для жизни...
10. Мне захотелось...

Ученики выбирают фразу и заканчивают предложение.

8. Домашнее задание: дочитать отрывок из романа до конца

Домашнее задание:

- Нарисовать красками портрет Козетты до или после поселения в трактире Тенардьё.

Чтение с. 67-68.

Задание №1

3. Почему женщина с ребенком на руках оказалась у трактира Тенардьё?
(она осталась без работы, шла на родину в поисках заработка)

Задание №2

4. Почему Козетта оказалась в чужой семье? Какую цель преследовала мать Козетты? (увидев таких веселых, чистеньких детей, она подумала, что у них, должно быть, хорошая мать и что сам бог направил ее к трактиру Тенардьё)
-

Задание № 3

2. Чем обернулся поступок матери для Козетты? Какой она стала по прошествии нескольких лет в семье Тенардьё? (бедствием. Ее было не узнать)
-